

## باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		

بارم	الف
	معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره )
	بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید:
۰/۲۵	۱- خود ایسدر زمانی درنگ آوریم.
۰/۲۵	۲- من محل نگذاشته بودم.
۰/۲۵	۳- راست بدان مانست که گویی باز پَسشان می کشند.
۰/۲۵	۴- آنک امام ما عَلم بگرفته بردوش.
۰/۱۵	۵- خوردست خدا ز روی تعظیم
۰/۱۵	۶- بنان زرین شکسته و پاره کرده.
۰/۱۵	۷- این مرد را کاری افتاد که می آید و نتوان دانست که قصد من دارد یا از آن کس دیگر.
۰/۷۵	۸- همیشه تا برآید ماه و خورشید
۰/۷۵	۹- گفت این پروانه در کار است و بس
۱	۱۰- کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است
۱	۱۱- حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد.
	ب
	معنی واژه ( ۲ نمره )
	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲- این مدعیان در طلبش بی خبرانند.
۰/۲۵	۱۳- چارق و پاتابه لایق مر تو راست.
۰/۲۵	۱۴- اگر به طوع و رغبت نیاید.
۰/۲۵	۱۵- بازگشتم با نامه توقیعی.
۰/۲۵	۱۶- گهی پیراید او را گه دهد آب.
۰/۲۵	۱۷- کوه پی مژده تو اشتر جَمَازَه شود.
۰/۲۵	۱۸- همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند.
۰/۲۵	۱۹- زین و برگ بر گرده گهَرها و گَرندها نهادند.
	پ
	خودآزمایی ( ۳ نمره )
۰/۲۵	۲۰- مفهوم « گمراهی نتیجه بی اعتنائی به حق و حقیقت است » از کدام یک از عبارت های زیر به دست می آید؟ الف) کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند. ب) آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند / سایه هاشان پیش پایشان می افتد!
	ادامه سؤالات در صفحه دوم

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		

۰/۲۵	۲۱- مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. « نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی.»
۰/۲۵	۲۲- کدام بیت « وقوع انقلاب اسلامی » را پیش بینی کرده است؟ الف) این فصل را بامن بخوان، باقی فسانه است ب) دیدم شبان خفته را تبار دیدم پ) قایلیان بر قامت شب می تنیدند ت) شبگیر غم بود و شبیخون بلا بود
۰/۲۵	۲۳- سعدی در جمله زیر، به کدام صفت خداوند اشاره می کند؟ « وظیفه روزی به خطای منگر نبرد.»
۰/۲۵	۲۴- در عبارت « چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود و خزانه داری آن به خداوندی خویش کرده.» الف) منظور از «گوهر» چیست؟ ب) «خازنان» چه کسانی هستند؟
۰/۱۵	۲۵- با توجه به بیت: «جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» معنای مصراع اول را بنویسید.
۰/۱۵	۲۶- ارتباط معنایی بیت: «تا نگر دی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» را با عبارت زیر بنویسید. « صدایی که از عالم بالا، از آن سوی ستارگان، بلند است. برای شنیدنش گوش و دلی می خواهد که مانند همه گوش ها و دل ها نباشد.»
۰/۱۵	۲۷- در عبارت زیر منظور از « شما دو تن » چه کسانی هستند؟ بونصر گفت: « لِّلَّهِ دَرُكُمَا؛ بزرگا که شما دو تنید.» و بگریست و ایشان را بازگردانید.
	<b>ت درک مطلب ( ۴ نمره )</b>
۰/۱۵	۲۸- تفاوت مفهوم واژه « دیدار » را در بیت های زیر بنویسید. الف) اگر چه تلخ باشد فُرقت یار ب) چه باشد گر خورم صد سال تیمار در او شیرین بود امید دیدار چو بینم دوست را یک روز دیدار
۰/۱۵	۲۹- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «احمق کسی باشد که دل در این گیتی غدار و فریفتگار بندد و نعمت و جاه و ولایت او را به هیچ چیز شمرد.» الف) مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. ب) مرجع ضمیر «او» را در جمله پایانی عبارت مشخص کنید.
	ادامه سؤالات در صفحه سوم

## باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰
تعداد صفحه: ۴ صفحه	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

۰/۲۵	۳۰- در بیت «فراموش کردی تو سگری مگر / کمان و بر مرد پر خاشخار» مفهوم واژه «بر» را بنویسید. ۳۱- با توجه به بیت های زیر به سؤالات پاسخ دهید. (۱) «شد یکی پروانه تا قصری ز دور (۲) پر زنان در پرتو مطلوب شد (۳) دست درگش کرد با آتش به هم خویشتن گم کرد با او خوش به هم» الف) آیا در بیت اول، پروانه به حقیقت دست یافت؟ ب) مفهوم کنایی مصراع اول «بیت سوم» را بنویسید. ۳۲- مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. «مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی.» ۳۳- مفهوم بیت «چه بود؟ صاعقه ای کز سرزمانه گذشت / و یا ز خواب جهان، یک عبور طوفانی» را بنویسید. ۳۴- هر یک از مفاهیم زیر به ترتیب از کدام یک از ابیات زیر دریافت می شود؟ الف) نکوهش عقل گرایان ب) عشق، قدرت درک معارف و حقایق غیبی را به عاشق می بخشد. (۱) بی سر و پا گدای آنجا را (۲) آن چه ناشنیده گوشت، آن شنوی (۳) شمع جویوی و آفتاب بلند (۴) دل هر ذره را بشکافی ۳۵- در عبارت زیر منظور از «من» و «او» به ترتیب چه کسانی است؟ «من در زمین، حضرت خداوندی را نایی می آفرینم، اما هنوز تمام نکرده ام. این چه شما می بینید، خانه اوست.»
۰/۲۵	ت تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره) ۳۶- کدام اثر از غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) نیست؟ الف) چوب به دست های وززیل ب) آی با کلاه، آی بی کلاه پ) هزارستان ت) عزاداران بیل
۰/۲۵	۳۷- درون مایه داستان «سه پرسش» چیست؟
۰/۲۵	۳۸- موضوع کدام کتاب «عرفانی» نیست؟ الف) مثنوی معنوی ب) زادالمسافرین پ) مرصادالعباد ت) اسرارالتوحید
۰/۲۵	۳۹- در بیت «درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی»، «مشبه» کدام کلمه است؟ «ادامه سؤالات در صفحه چهارم»

## باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

۰/۲۵	۴۰- آرایهٔ مقابل کدام گزینه، نادرست است؟ الف) عالم ثناگوی جلال همت او (مجاز) ب) این ساز، شکسته اش خوش آهنگ تر است. (استعاره) پ) چشمه های زلال در انتظارشان بود. (تشخیص) ت) ماه با پای برهنه بر فراز آسمان می دوید. (تشبیه)	
۰/۲۵	۴۱- جامی کتاب «بهارستان» را به تقلید از کدام اثر نوشته است؟	
۰/۲۵	۴۲- تنها اثر منثور «عطار» چه نام دارد؟	
۰/۲۵	۴۳- جای خالی را با واژهٔ مناسب پر کنید. «مطمئن ترین راه برای آگاهی یافتن از زندگی و اندیشهٔ شاعران و نویسندگان ..... است.»	
۰/۲۵	۴۴- کتاب «پیامبر(ص)» اثر کیست؟	
۰/۷۵	۴۵- در بیت زیر، کدام واژهٔ ایهام دارد؟ معنای مختلف آن را بنویسید. نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضهٔ فیروزه فام	
	<b>حفظ شعر (۲ نمره)</b>	
۰/۲۵	۴۶- گزینهٔ مناسب را انتخاب کنید. ساقیا بده جامی زان شراب ..... تا دمی بر آسایم زین حجاب .....	ج
۰/۲۵	الف) روحانی - پنهانی ب) روحانی - ظلمانی پ) پنهانی - ویرانی ت) ظلمانی - روحانی ۴۷- مصراع دوم بیت زیر را با کدام گزینه می توان کامل کرد؟ طرهٔ پریشانش دیدم و به دل گفتم الف) در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟ ب) پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی پ) این همه پریشانی بر سر پریشانی ت) بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی ۴۸- جاهای خالی را با واژگان مناسب، کامل کنید. الف) ..... ب) گر پر از ..... بود دامن کوه پ) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندر خاک	
۰/۱۵	خنده های زیر لب ، عشوه های پنهانی	
۰/۱۵	مرو از راه که آن ..... فرهاد است	
۰/۱۵	.....	
۲۰	جمع « شاد و موفق باشید . »	نمره

باسمه تعالی

رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی	اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۹۴/۱۰/۲۰	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴

نمره	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.
------	---

الف	معنی شعر و نثر (۶ نمره)	نمره
۶	<p>۱- خودمان اینجا می‌مانیم و تماشا می‌کنیم . ( خودمان اینجا مدتی صبر می‌کنیم.) (۰/۲۵) ص ۱۱</p> <p>۲- من توجه نکرده بودم ( اعتنا نکرده بودم ) . (۰/۲۵) ص ۴۱</p> <p>۳- عیناً مثل این بود که کسی ، آنان را به عقب می‌کشد. (۰/۲۵) ص ۵۷</p> <p>۴- امام رهبری عملیات را به عهده گرفته است. (۰/۲۵) ص ۷۱</p> <p>۵- خداوند برای بزرگداشت مقام تو به روی مانند ماه تو قسم خورده است. (۰/۵) ص ۵</p> <p>۶- بت های طلابی را به سگه ( شمش ) تبدیل کرده است. (۰/۵) ص ۵۳</p> <p>۷- این شخص کار مهمتی دارد که می‌آید و نمی‌توانم بفهمم که قصد شکار من را دارد یا دیگری را. (۰/۵) ص ۱۱۰</p> <p>۸- تا دنیا برقرار است به وصال معشوق امیدوارم . (۰/۷۵) ص ۹۹</p> <p>۹- گفت تنها این پروانه، کارآموده است ، هیچ کس دیگر نمی‌داند ، تنها او خبر دارد و بس. (۰/۷۵) ص ۱۰۳</p> <p>۱۰- تو آغازگر پرواز ( رهایی ) و پایان بخش سفر عشق هستی. ( پایان بخش خط انبیا و اولیا هستی ) (۱) ص ۱۲۸</p> <p>۱۱- وقتی خداوند انواع موجودات را خلق می‌کرد، در خلق هر چیز از واسطه و وسیله ای استفاده می‌کرد. (۱) ص ۱۶۴</p>	
ب	معنی لغت (۲ نمره)	۲
	<p>۱۲- ادعا کنندگان - خواهان (۰/۲۵) ص ۴</p> <p>۱۳- از نواری که به ساق پا پیچند. (۰/۲۵) ص ۱۵۹</p> <p>۱۴- فرمان بردن - اطاعت کردن (۰/۲۵) ص ۱۶۲</p> <p>۱۵- امضا شده (۰/۲۵) ص ۵۳</p> <p>۱۶- زینت دهد - مزین کند - زینت کند . (۰/۲۵) ص ۹۸</p> <p>۱۷- شتر تیزرو (۰/۲۵) ص ۱۰۴</p> <p>۱۸- رهایی جستن - رهایی دادن - رهاییدن (۰/۲۵) ص ۱۱۱</p> <p>۱۹- اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد . (۰/۲۵) ص ۱۴</p>	
پ	خودآزمایی (۳ نمره)	۳
	<p>۲۰- «ب» (۰/۲۵) ص ۹۳</p> <p>۲۱- تشویق به بازگشت (۰/۲۵) ص ۱۴۸</p> <p>۲۲- «ب» (۰/۲۵) ص ۱۲۴ ص ۱۲۸</p> <p>۲۳- روزی دهنده بودن خداوند (رزاق بودن) (۰/۲۵) ص ۱</p> <p>۲۴- الف) عشق و محبت (۰/۲۵) ب) فرشتگان (۰/۲۵) ص ۱۶۴</p> <p>۲۵- اگر عاشق شوی (عاشق شدن) (۰/۵) ص ۱۵۳</p> <p>۲۶- برای شنیدن صدای وحی از عالم بالا گوش و دلی آشنا لازم است و نامحرمان توانایی شنیدن سروش غیبی را ندارند. (۰/۵) ص ۱۳۸</p>	
	« ادامه پاسخ‌ها صفحه دوم »	

باسمه تعالی

اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
	۲۷- قاضی بَست و پسرش (بوالحسن بولانی و بوبکر) (۰/۵) ص ۵۵	
ت	<p><b>درک مطلب (۴ نمره)</b></p> <p>۲۸- الف) دیدن (ملاقات) (۰/۲۵) ب) چهره (رخسار) (۰/۲۵) ص ۹۸</p> <p>۲۹- الف) نعمت و مقام دنیایی را با ارزش بدانند و به حساب آورد. (۰/۲۵) ص ۵۸ ب) گیتی غدار(دنیا) (۰/۲۵) ص ۵۸</p> <p>۳۰- قدرت و نیروی بدنی (۰/۲۵) ص ۱۳</p> <p>۳۱- الف) خیر (۰/۲۵) ب) با آتش هم آغوش شد (خود را به آتش زد) (۰/۵) ص ۱۰۲ و ۱۰۳</p> <p>۳۲- زشت را زیبا نشان می‌داد و زیبا را زشت جلوه می‌داد. (باغ بسیار زیبا بود.) (۰/۵) ص ۱۱۰</p> <p>۳۳- حضور بیدارگرانه امام خمینی (ره) (امام خمینی (ره) بیدارگر زمانه خود بودند.) (۰/۵) ص ۱۲۹</p> <p>۳۴- «الف» بیت ۳ (۰/۲۵) ص ۱۵۴ «ب» بیت ۲ (۰/۲۵) ص ۱۵۳</p> <p>۳۵- من: خداوند (۰/۲۵) او: آدم (۰/۲۵) ص ۱۶۴</p>	
ث	<p><b>تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۳۶- «پ» (۰/۲۵) ص ۲۸</p> <p>۳۸- «ب» زادالمسافرین (۰/۲۵) ص ۹۷</p> <p>۳۹- لاله (۰/۲۵) ص ۱۱۰</p> <p>۴۰- «ت» (۰/۲۵) ص ۱۴۰</p> <p>۴۱- «گلستان سعدی» (۰/۲۵) ص ۱۲۰</p> <p>۴۲- «تذکره الاولیاء» (۰/۲۵) ص ۱۰۲</p> <p>۴۳- مطالعه حسب حال (۰/۲۵) ص ۱۳۵</p> <p>۴۴- زین العابدین رهنما (۰/۲۵) ص ۱۳۶</p> <p>۴۵- شاهد (۰/۲۵) ۱- زیبا روی (۰/۲۵) ۲- ناظر (۰/۲۵) ص ۱۲۰</p>	
ج	<p><b>حفظ شعر (۲ نمره)</b></p> <p>۴۶- «ب» (۰/۲۵) ص ۱۰۶</p> <p>۴۷- «پ» (۰/۲۵) ص ۱۰۶</p> <p>۴۸- الف) بی وفا نگار من، می‌کند به کار من (۰/۵) ص ۱۰۶ ب) لاله سیراب - خون دل (۰/۵) ص ۱۵۰</p> <p>ب) چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است (۰/۵) ص ۱۵۰</p>	
	با تشکر از همکاران محترم	